DOROTHEUM WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

Versteigerung
der
gesamten Wohnungseinrichtung
Wien, IV., Brucknerstraße 6
2. Stock, Tür 5, Lift / Fernsprecher U-41-002

laut Zahl 269 vom 14. Juli 1938 der Exekutionsabteilung der Steuer-Administration für den 1. Bezirk

Nr. 183 — Francesco Solimena

Besichtigung: 23., 25. u. 26. Juli 1938 • Versteigerung: 27. u. 28. Juli 1938
Wien, IV., Brucknerstraße 6, 2. Stock, Tür 5, Lift

Nr. 191

Jan Wijnants

119.2 R

DOROTHEUM - WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

NYPL401-P909

Versteigerung

der

gesamten Wohnungseinrichtung

Wien, IV., Brucknerstraße 6

2. Stock, Tür 5, Lift / Fernsprecher U-41-002

laut Zahl 269 vom 14. Juli 1938 der Exekutionsabteilung der Steuer-Administration für den 1. Bezirk

Mobiliar (Stil- und Gebrauchsmobiliar), **Ehrbar-Flügel, Teppiche, Gemälde, Glas, Porzellan, Bronzen, Textilien,** Wäsche, **Schmuck** (Uhren, Damennadeln mit Brillanten u. a.), **Silber** (Teller, Schalen, Schüsseln Bestecke für 12 und 18 Personen u. a.), **Bücher** (Kunst und Kunstgeschichte, Romane u. a.), **Japonika.**

Besichtigung:

Samstag, den 23., **Montag,** den 25., und **Dienstag,** den 26. Juli 1938, von 10 bis 6 Uhr, Wien, IV., Brucknerstraße 6, 2. Stock, Tür 5, Lift

Versteigerung:

Mittwoch, den 27., und **Donnerstag,** den 28. Juli 1938, ab 3 Uhr nachmittags, Wien, IV., Brucknerstraße 6, 2. Stock, Tür 5, Lift

Verbot der Teilnahme von Juden an den Versteigerungen des Dorotheums!

Personen, die nach den gesetzlichen Bestimmungen Juden sind oder als Juden gelten, sind als Käufer von den Versteigerungen des Dorotheums ausgeschlossen und dürfen daher weder die Schaustellungs- noch die Versteigerungssäle betreten.

Es werden daher an obgenannte Personen weder unsere Kataloge noch unsere Mitteilungen versendet, und wollen irrtümlich an Juden oder als Juden geltende Personen gelangende Kataloge oder Mitteilungen rückgesendet werden.

Versteigerungsbedingungen:

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Reichsmarkwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20 Prozent eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Fernruf Nr. R-25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis, Karl Hermanek und Josef Lehner.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des Kataloges **20 Rpf.**

Dorotheum.

Die erstandenen Gegenstände sind bis längstens 30. Juli 1938 in der Zeit von 8 bis 1 Uhr mittags abzuholen, widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers ins Dorotheum überführt und unter Anrechnung der tarifmäßigen Gebühren eingelagert werden.

Erstandene Luster können erst nach Schluß der Versteigerung, ab 29. Juli l. J., ausgefolgt werden.

Im nachfolgenden sind die Ruf-(Mindest-)Preise in Reichsmark angeführt.

Erster Tag.

Mittwoch, den 27. Juli 1938.

Beginn 3 Uhr.

Von Katalog-Nr. 1 bis 350.

		Ausrufpreis in Reichsmark
1	**Alt-Wiener Porzellankännchen,** bunt bemalt, Blaumarke um 1800	3
2	**Fruchtschüssel,** farbloses Glas, geschliffen	6
3	**Visitenkartenschale** und **zwei Vasen** aus Bronze, in Verbindung mit Onyx	15
4	**Japanische Elfenbeingruppe,** Bauer mit Korb am Rücken und Kind, gestückelt	20

Siehe Abbildung Tafel 4.

5	**Bronzefigur,** Scherenschleifer, Kopf und Hände aus Elfenbein	10
6	**Runder Tisch** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert	30
7	**Ovale Zierdecke** aus Brokat, silberdurchwirkt mit Metallfransen	6
8	**Unbekannter Porzellanmaler,** Mönch beim Wein, nach Grützner, 23 × 15 cm, in dunkelbraunem Rahmen	40
9	**Zwei Fauteuils** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert, Sitz gepolstert, mit rotem, gestreiftem Velvetbezug	50
10	**Aufsatzspiegel** mit geschliffenem Glas und Nußholzrahmen, ohne Abmontierung	20
11	**Unbekannter Wiener Kopist** nach Rubens, Helene Fourment, Öl auf Leinwand, 177×92 cm, in Goldrahmen	50
12	**Porzellangruppe,** Putto und Ziegenbock, sowie **Figur** Krinolinendame, bunt bemalt	6
13	**Perserteppich Schiras,** 220×138 cm	60
14	**Vier Nippesgegenstände** aus Silber, 180 g Silber, Glaseinsatz	10
15	**Zwei Sessel** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert, Sitz, gepolstert, mit rot gestreiftem Velvetbezug	25
16	**Vase,** geschliffen, rot überfangen	6
17	**Bronzefigur,** Amor, dunkel patiniert, signiert Moreau	20
18	**Drei Jourtischchen** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert	25
19	**Zwei Schalen** aus versilbertem Alpaka, gehämmert, modern	5

20 **L. Sellmayr** (München 1834),
Kühe, Öl auf Holz, signiert, 12×26 cm, unter Glas, in Goldrahmen 20

21 **Bodenstandlampe** im Stile Chippendale, holzgeschnitzt, kippbar, mit braunem Seidenschirm, dreiflammig, elektrisch 15

22 **Japanische Elfenbeingruppe,** Bauer und zwei Kinder, gestückelt 25

Siehe Abbildung Tafel 4.

23 **Schlafzimmereinrichtung,** Nußholz, matt, altdeutsch, bestehend aus zwei zweitürigen Kasten, zwei Betten, zwei Drahteinsätzen mit Eisenrahmen, zwei Nachtkästchen mit Marmorplatte, Waschkasten mit zwei Türen und drei Laden, Toilette mit fünf Laden, mit Spitzenstoff unterlegter, geschliffener Glasplatte, dreiteiligem Spiegel, Nähtischchen mit Lade, Apothekenkästchen mit Türchen und vier Sesseln mit braunem Mokettbezug 40

24 **Zwei Konfektschalen** aus versilbertem Alpaka, modern gemustert 8

25 **Sechs Teile Matratzen** und **zwei Keilpolster** mit gemischter Haarfüllung, grau-weiß-gestreifter Gradlbezug 50

26 **Zwei chinesische Cloisonné-Opfergefäße** auf drei Füßen, überhöhte Drachenhandhaben, Fohundknauf mit Emblemen, bunt dekoriert, geschnitztei Holzsockel 60

Siehe Abbildung Tafel 4.

27 **Chemisettekasten,** Nußholz, matt, mit zwei Türen und vier Laden 25

28 **Zwei Daunenplumeaus** mit rotem Nanking 40

29 **Doppelbettdecke** aus Netzstoff, mit Klöppelspitzeneinsätzen und gelber Unterdecke 10

30 **Zwei gelbe Kunstseidennoppenrips-Vorhangteile** samt Stange 6

31 **Zwei Schalen mit Untersätzen,** aus Silber, durchbrochene Wandung, 210 g 6

32 **Zwei Federpölster** mit Überzügen 10

33 **Vase** aus oberitalienischer Fayence, bunt bemalt 8

34 **Zwei Daunenplumeaus** mit rotem Nanking 40

35 **Japanische Elfenbeingruppe,** Bauer mit Korb am Rücken, Kind und Bauer sitzend, gestückelt 30

Siehe Abbildung Tafel 4.

36 **Zwei Federpolster** mit Überzügen 10

37 **Zwei Wandtafeln,** figurale Gobelinmotive, Dame und Kavalier, in Nußholzrahmen 20

38 **Zwei viereckige Ampeln** aus Messing, mit geschliffenem Glas, je zweiflammig, elektrisch 15

39 **Josef Holzer,**
Baumlandschaft, Oel auf Leinwand, signiert, 36 × 60 cm, in Goldrahmen 60

40 **Velboursteppich,** 305×187 cm 60

41 **Speisezimmereinrichtung,** Nußholz, matt, bestehend aus Kredenz mit drei Türen, gedrehten Säulen, teilweise geschnitzt, der Aufsatz viertürig, Pfeilerkasten mit zwei Türen, Aufsatz dreitürig, verglast, mit Spiegelrückwand, Anrichte, zweitürig, Ausziehtisch mit sechs Ausziehplatten, grauer Filzkappe, Bodenstanduhr mit einem Gewicht und Metallzifferblatt 60

42 **Vier weinrote Seidendamastvorhangteile, zwei Draperien** samt Karniesen 16

43 **W. Riefstahl** (Neustrelitz 1827—1888 München), Mittagsgebet, Oel auf Leinwand, signiert, datiert 1872, 47 × 72 cm, in Goldrahmen 220

44 **Sechs Sessel** im Barockstil, aus Nußholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 60

45 **Besteckkassette** für 12 Personen, enthaltend folgende Silbergegenstände: Suppenschöpfer, 2 Vorleglöffel, 6 Salzfässer, 6 Salzlöffel, 12 Suppen-, 12 Dessertlöffel, 12 Kaffee- und 12 Mokkalöffel, 12 Speisegabeln und 12 Dessertgabeln, mit einem Gewicht von 4000 g, 12 Speise- und 12 Dessertmesser mit Elfenbeingriffen, monogrammiert E. S. 200

46 **Sechs Sessel** im Barockstil, aus Nußholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 60

47 **Leinentischdecke** und **zwölf Servietten,** mit reicher Stickerei 15

48 **Speiseservice** aus Porzellan, mit Streublumendekor, goldgerändert, bestehend aus: Terrinne ohne Deckel, 12 verschiedenen Schüsseln, 2 Saucieren mit Deckel und einem Löffel, Senftiegel mit Deckel und Löffel, Gewürzständer, 16 tiefen, 42 flachen, 20 Dessertellern, 6 Mokkaschalen samt Untertassen 25

49 **Tischläufer,** Leinen, mit reicher Handarbeit und Stickerei, 155 × 70 cm 12

50 **Frederigo Moja** (Mailand 1802—1885 Dolo), St. Antonio in Padua, Oel auf Leinwand, signiert und datiert 1863, 105 × 91 cm im Goldrahmen 250

Siehe Abbildung Tafel 1.

51 **Französische Stehuhr** aus Bronze, in Verbindung mit Marmor, im Stile Louis XVI., figural geziert, signiert Robin, Paris 50

Siehe Abbildung Tafel 4.

52 **Drei Jourtischchen,** braun politiert, mit Glasplatte 5

53 **Kanapee** und **vier Fauteuils** im Stile Louis XV., Mahagoniholz, politiert und geschnitzt, gepolstert, mit rotem Damastbezug 80

54 **Fruchtaufsatz,** sächsisches Porzellan, bunt bemalt 10

55 **Stehuhr,** das Bronzegehäuse in orientalischem Stil, Halbstundenschlagwerk 40

56 **Deckelvase** aus Porzellan, mit buntem Bilddekor, hochgold geziert, Marke Pirkenhammer 20

Siehe Abbildung Tafel 4.

57 **Salonkasten** aus politiertem Mahagoniholz, dreiseitig geschweift, im Unterteil zwei Türen, im Aufsatz Glastür mit geschliffenen Gläsern, die Rückwand mit rotem Damast bespannt 60

58 **Perserteppich Afghan,** 260×210 cm 200

59 **Flügel,** Firma Ehrbar, kreuzsaitig, mit Panzerrahmen, Wiener Mechanik, sieben Oktaven, Elfenbeinklaviatur, das Gehäuse schwarz politiert 300

60 **Flämischer Nachfolger des Jan Breughel**
Das Paradies mit Adam und Eva, 49×82 cm, ausgestellt in der Breughel-Ausstellung, Galerie St. Lucas, Wien, 1936, Katalognummer 164, Öl auf Kupfer, unter Glas, in Goldrahmen 500

(Siehe Abbildung 3. Umschlagseite)

61 **Klavierstockerl,** gebogenes Holz, schwarz politiert, Eisenspindel, Velvetsitz 4

62 **Zwölf Bowlengläser** aus farblosem Glas 2

63 **Klavierdecke** aus Plüsch, mit Ornamentmotiven, abgepaßt 5

64 **Ovales Tischchen,** Mahagoniholz, politiert, mit geschliffener Glasplatte und Spitzenunterlage 20

65 **Silberbesteck für 18 Personen,** und zwar: Suppenschsöpfer, 2 Komoptt-vorleger, 2 Milchschöpfer, Eisvorleger, Konfektschaufel, Zuckerzange, 18 Suppenlöffel, 18 Dessertlöffel, 18 Kaffeelöffel, 18 Kompottlöffel und 12 Mokkalöffel, 24 Speisegabeln, 18 Dessertgabeln mit 6700 g, ein zweiteiliges Tranchierbesteck, Butter-, Käsemesser, 2 Kabarettgabeln, 2 Fischvorleger, Vorlegelöffel und Vorlegegabel, Tortenmesser, 24 Speisemesser, 18 Dessertmesser, 18 Fischgabeln, 18 Fischmesser, 12 Obstmesser, 6 Konfitürgabeln mit Silberheften, annäherndes Silbergewicht der Hefte zirka 2000 g, Ornamentmuster, monogrammiert E. S. 450

66 **Ovales Tischchen,** Mahagoniholz, politiert, mit geschliffener Glasplatte und Spitzenunterlage 20

67 **Klavierstockerl,** gebogenes Holz, schwarz politiert, Eisenspindel, Velvetsitz 4

68 **Silberteller,** gewellter Rillenrand, 610 g 40

69 **Empire-Standuhr,** das Gehäuse aus Alabaster mit Bronzeauflagen, figurale Bekrönung, Viertelstundenschlagwerk 30

Siehe Abbildung Tafel 4.

70 **Klavierstockerl,** gebogenes Holz, schwarz politiert, Eisenspindel, Velvetsitz 4

71 **Japanischer großer Bronzetiger,** in Angriffstellung, 81 cm lang, Originalholzsockel 60

72 **Zierkissen** aus braunem Samt, mit Blumenmotiv, Nadelarbeit 8

73 **Salonkästchen,** halbrund, aus politiertem Rosen- und Palisanderholz, reich eingelegt, mit Messingverzierungen, zwei Türen und zwei Laden 50

74 **Carl Heffner** (Würzburg 1849),
Das Dachauer Moor, Öl auf Leinwand, signiert, 70×94 cm, in schwarzem Rahmen 300

Siehe Abbildung Tafel 3.

75 **Zierpolster,** bunte Gobelinhandarbeit 6

76 **Garnitur von zwölf türkischen Mokkabechern,** aus Silber, mit Arabesken, getrieben, vergoldet, die Einsätze feines russisches Porzellan, in feiner Lederkassette mit facettiertem Glasdeckel 40

77 **Trumeaukasten** aus politiertem Mahagoniholz, mit zwei Türen, Spiegelaufsatz, mit geschliffenem Glas 30

78 **Zwei französische Deckelvasen** aus Porzellan, mit Bronzemontierung 25

79 **Spieltisch,** Mahagoniholz, politiert, mit Kuvertplatte, innen grüne Tuchspannung mit Lade 15

80 **Silberteller,** gewellter Rillenrand, 610 g 40

81 **Perserteppich Mossul,** 200×120 cm 90

82 **Zwei Bücherkasten** im Stile Chippendale, Nußholz, politiert, teilweise geschnitzt, je zweitürig, mit geschliffenen Gläsern, gelben Spannvorhängen, dazu ein Stück zirka 2 m langer, 1,60 m hoher Lambris aus gleichem Material, ohne Abmontierung 100

83 **David de Noter** (Gent 1825),
In der Vorratskammer, Öl auf Leinwand, Figur von G. Koller, signiert, 60×74 cm, in schwarzem Rahmen 250

Siehe Abbildung Tafel 2.

84 **Zwei chinesische Craquelé-Porzellanvasen,** um Schulter und Hals mit Tieren reliefiert, mit Kriegsszenen bunt bemalt, Höhe zirka 62 cm 50

85 **Kanapee** und **Fauteuil,** mit geschnitzten Füßen, im Stile Chippendale, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 15

86 **Vier rote Brokatvorhangteile** und **zwei Draperien, zwei Messingkarniesen** 10

87 **Fauteuil** im Barockstil, reich geschnitzt, antik vergoldet, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 30

88 **Anton Hansch** (Wien 1813—1876 Salzburg),
Hochgebirgslandschaft mit Wasserfall, Öl auf Leinwand, signiert, 93×118 cm, in Goldrahmen 150

89 **Bücherkasten,** Nußholz, mit schwarzen Zierleisten, fünf Türen, drei davon mit geschliffenen Gläsern, und vier Laden 80

90 **Mehlspeisschüssel** aus Silber, gewellter Rillenrand, 940 g 65

91 **Schreibtisch,** Nußholz, politiert, sieben Laden, Rollverschluß 100

92 **Nachfolger des Anton van Dyck** (flämisch, um 1640),
Der schlafende Endymion, Öl auf Leinwand, 93×74 cm, in Goldrahmen 400

Siehe Abbildung Tafel 1.

93 **Stehlampe,** der Porzellankörper mit Bronzemontierung, einflammig, elektrisch 5

94 **Jourservice** aus versilbertem Alpaka, bestehend aus Platte mit Träger, Stöpselflakon, Krüglein und zwei Schalen aus farblosem Glas 10

95 **Fauteuil** im Barockstil, reich geschnitzt, antik vergoldet, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 30

96 **Palmenständer** im Barockstil, Mahagoniholz, teilweise geschnitzt, mit Zinkblechtasse 15

97 **Nymphenburger Porzellangruppe,** Schäferstündchen, weiß glasiert eingepreßte Rautenmarke 15

98 **Perserteppich Kasak,** 180×135 cm 60

99 **Bücheretagère,** Nußholz, mit runden Säulen, dreifächerig, Spiegelrückwand 12

100 **Fauteuil** aus Nußholz, Sitz und Lehne mit braunem Saffianlederbezug 8

101 **Wiener Porzellanfigur,** Rosenkavalier, Marke Augarten 12

102 **Spieltisch,** Nußholz, matt, mit Tuchplatte, mit Lade und ausziehbaren Spieltassen 20

103 **Zierpolster** mit Blumenmotiv, Nadelarbeit 8

104 **Nachfolger des Jan van Goyen,**
Holländisches Wasserschloß, Öl auf Holz, 34×53 cm, in Goldrahmen 400

105 **Bronzegruppe,** Frauenraub, dunkel patiniert, nach Jan de Bologne, auf grüner Marmorsäule, diese kanneliert 180

106 **Runder Tisch,** Nußholz, mit drei Säulenfüßen und Messingsockel 10

107 **Drei geschliffene Glasflakons** mit Stöpsel, Kristallglas, mit Untersatz, dieser mit Spiegel und Bronzemontierung 10

108 **Sandwichtasse** aus Silber, mit Blumen und Blattbordüre, im Spiegel Monogramm, 610 g 25

109 **Kleiner runder Tisch,** Nußholz, politiert, mit eingelegter Platte und geschliffenem Glas 12

110 **Zierdecke** aus metalldurchwirktem Brokat, **Brokatdeckchen** und **1 Stück** mit Stickerei 5

111 **Eckkanapee,** mit braunem Veloursbezug, dazu große **Bücherstellage** aus Nußholz, mit eintürigem Eckschränkchen, ohne Abmontierung 25

112 **Meißner Porzellanfigur,** Amor als Herzensschmied, bunt bemalt, Schwertermarke 10

113 **Zwei Tüllstores,** mit Spitzeneinsätzen 6

114 **Vier Sessel** aus Nußholz, mit gepolstertem Sitz, brauner Veloursbezug 20

115 **Perserteppich, Ziegler,** 450×350 cm 180

116 **Zwei Fauteuils,** ganz gepolstert, mit braunem Mokettbezug 8

117 **Unbekannter Maler,** Blumenstilleben in einer Nische, Öl auf Leinwand, 62 × 51 cm, in Goldrahmen (war einst im Besitze der Staatlichen Galerie) 100

118 **Standlampe** aus Bronze, Frauengestalt als Lichtträger, dreiflammig, elektrisch, mit Seidenschirm, hiezu Holzständer 30

119 **Farblos geschliffenes Glasservice,** mit mattgeätzten Verzierungen, bestehend aus: 2 Krügen, 2 Karaffen, 2 Flakons, 3 Schüsseln, 12 Glastellern, 12 Weißwein-, 12 Rheinwein-, 12 Rotwein-, 12 Sherry-, 12 Bier-, 12 Wasser- und 9 Likörgläsern, zusammen 102 Stück 20

120 **Schmaler Bücherkasten,** Nußholz, matt, mit schwarzen Zierleisten, Glastüre, mit geschliffenen Gläsern, o h n e A b m o n t i e r u n g 20

121 **Wandspiegel** in geschnitztem, vergoldetem Rahmen, im Barockstil 20

122 **Zierdecke** mit reicher Stickerei und Spitzenbesatz, 160×65 cm 10

123 **Schreibtisch,** Nußholz, mit zwei Türen, drei Laden, tuchunterlegter Glasplatte 25

124 **Kombiniertes Tee- und Kaffeeservice** aus Silber, bestehend aus Tee- und Kaffeekanne, Milchkanne und gedeckelter Zuckerschale im Rokokogeschmack, monogrammiert E. S. 2810 g 100

125 **Fruchtschüssel,** farbloses Glas, geschliffen 10

126 **J. B. Dallinger** (1782—1864),
Kühe in Landschaft, Oel auf Holz, signiert, 90 × 108 cm, in schwarzem Rahmen, datiert 1821 400

Siehe Abbildung Tafel 3.

127 **Niedriges Kästchen** im Barockstil, Nußholz, politiert, mit linearen Einlagen, zwei Laden 20

128 **Baumgruppe** aus Meißner Porzellan, mit vier Figuren, bunt bemalt, Schwertermarke 20

129 **Fauteuil,** ganz gepolstert, mit gestreiftem, gemustertem Stoffbezug 15

130 **Gianbettino Cignaroli** (Salo am Gardasee 1706—1770 Verona),
Der Tempelgang Mariens, Oel auf Leinwand, 39 × 20 cm, in Goldrahmen 150

131 **Zwei Fauteuils,** Nußholz, gepolstert, mit blaugrau gestreiftem Ripsbezug 15

132 **Perserteppich Beschir,** 275×130 cm 70

133 **Georg Seitz** (Wien 1810—1870 Wien),
Blumen und Früchte, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1848, 67×54 cm, in vergoldetem Ochsenaugenrahmen 120

134 **Goldene Herrenremontoiruhr,** 18karatig, extraflach, glatt, Weiß-Emailstreifen 70

135 **Schale** aus Silber, moderne Randornamentik, 200 g 20

136 **Goldene Herrenremontoiruhr,** rund, guillochiert 60

137 **Zierpolster** aus pfirsichfarbigem Samt, mit Chenille-Arbeit 5

138 **Tisch** aus Mahagoniholz, politiert, mit geschnitzten Füßen 8

139 **Zwei Meißner Porzellankörbe,** gegittert, bunt bemalt, Schwertermarke 10

140 **Goldene Damenremontoiruhr,** mit Springdeckel, glattes Gehäuse 30

141 **Carl Jutz sen.** (Windschlag 1838—1916 Pfaffendorf),
Enten am Wasser, Oel auf Leinwand, signiert, 38 × 47 cm, unter Glas, in Goldrahmen 200

142 **Perserteppich Kirman,** 485×335 cm 300

143 **Schlüsselkette** aus 18karätigem Gold, Panzermuster, 80 g, samt Lederteil 170

144 **Nymphenburger Porzellangruppe,** Dame und Kavalier, eingepreßte Rautenmarke 10

145 **Zwei Fauteuils,** ganz gepolstert, mit braunem Mokettebezug 8

146 **Holländisch, 17. Jahrhundert,** Stilleben, Trauben und Zitronen, Öl auf Leinwand, 60 × 73 cm, in Goldrahmen 350

Siehe Abbildung Tafel 2.

147 **Amerikanischer Bücherschrank,** Nußholz, politiert, sechsteilig, mit einschiebbarer, verglaster Vorderwand, im Sockel eine Lade 50

148 **Zwei goldene Manschettenknöpfe,** rundes Muster, mit je einem Brillant als Mittelstein, umgeben von einem Blauemailreif, zwei perlenverzierte Brustknöpfe, mit Kettchenverbindung, 15 g 150

149 **Zierpolster** aus grünem Samt, mit Chenillehandarbeit 5

150 **Fruchtkörbchen** aus Silber, mit fixer Handhabe, durchbrochenen Rändern, 480 g 30

151 **Weißgoldener Damenring,** geteilte Schiene, mit drei Perlen und sechs Brillanten flankierend, 2 g 100

152 **Bronzefigur,** Mädchen mit Blumen, auf Marmorsockel 5

153 **Amerikanischer Bücherschrank,** Nußholz, politiert, sechsteilig, mit einschiebbarer, verglaster Vorderwand, im Sockel eine Lade 50

154 **Gottfried Seelos** (Bozen 1828—1900 Wien),
Südliche Landschaft, Oel auf Leinwand, signiert und datiert 1874, 100 × 84 cm, in Goldrahmen 80

155 **Fischschüssel,** 1490 g, Blumen und ornamental verzierter Rand 90

156 **C. Hasch** (Wien 1834—1897 Wien),
Hochgebirgslandschaft, Oel auf Leinwand, signiert und datiert 1887, 58 × 80 cm, in Goldrahmen 80

157 **Goldenes Phantasiegehänge,** reich mit Brillanten und Rauten verziert, und **zartes Platinhalskettchen,** 10 g 350

158 **Amerikanischer Bücherschrank,** Nußholz, politiert, sechsteilig, mit einschiebbarer, verglaster Vorderwand, im Sockel eine Lade 50

159 **Zwei Gewürzschalen** aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke 15

160 **Perserteppich Karabagh,** 550×100 cm 65

161 **Josef Hoffmann** (Wien 1831—1904 Wien),
Bewegte See, Oel auf Holz, signiert und datiert 1869, 21 × 27 cm, in Goldrahmen 20

162 **Messingbett,** rundstäbig, mit Drahteinsatz, dreiteiliger Matratze und Keilpolster, mit gemischter Haarfüllung 30

163 **Freundschaftsbecher,** geschliffen, silbergelb überfangen 5

164 **Weißgoldene Damennadel,** große, ovale Form, zart gemustert, im Mittelteil befinden sich neun größere Brillanten im Verlaufe, die weitere Ausschmückung besteht aus kleinen Brillanten und Rauten, 8 g 1000

165 **Große ovale Serviertasse** aus Silber, Muschel- und Ornamentalrand, 1650 g 80

166 **Zwei Federpolster** mit Überzügen 10

167 **Bodenstandlampe,** Messing, verstellbar, einflammig, elektrisch, Cellonschirm 10

168 **L. Gloss** (Wiener-Neustadt 1831—1903 Mödling),
Beim Notar, Oel auf Holz, signiert, 55 × 47 cm, in Goldrahmen 100

169 **Amerikanischer Bücherschrank,** Nußholz, politiert, sechsteilig, mit einschiebbarer, verglaster Vorderwand, im Sockel eine Lade 50

170 **Salatschüssel** aus Silber, modern gehämmert, dazu **Salatvorleger,** 770 g, geschliffener Glaseinsatz 40

171 **Florentinischer Maler des 16. Jahrhunderts,**
Aus der Nachfolge des Puligo, Madonna mit Kind, Öl auf Holz, 44 × 34 cm, in Grün-Goldrahmen 200

172 **Zierpolster** aus Samt und Brokat 5

173 **Amerikanischer Bücherschrank,** Nußholz, politiert, sechsteilig, mit einschiebbarer, verglaster Vorderwand, im Sockel eine Lade 50

174 **Zwölf Obstgabeln** und **zwölf Obstmesser** aus versilbertem Alpaka, mit Perlmuttergriffen 10

175 **Anatolischer Halbseidenteppich,** 265×188 cm 50

176 **Goldener Damenring** in Rosettenform, das Mittelteil bildet eine Perle, karmoisiert von 10 Brillanten, 3 g 200

177 **Zweitüriger Garderobekasten,** weiß lackiert, mit zweitürigem Unterteil 20

178 **Rechteckige Silbertasse** mit girlandenverziertem Rand, Monogramm E. S., 740 g 30

179 **Tischchen,** Nußholz, matt, mit Tablett 3

180 **Spiegel,** facettiert, mit vier Anschraublöchern, ohne Abmontierung 20

181 **Goldene Damennadel,** in Stabform, verziert mit fünf größeren Brillanten in Krabben gefaßt, 3 g 450

182 **Bronzefigur,** Löwe, braun patiniert, signiert Ph. Cartier 30

183 Francesco **Solimena,** gen. L'Abbate Ciccio (Nocera de'Pagani 1657—1747 Neapel),
Antonius und Kleopatra, Oel auf Leinwand, 65 × 89 cm, in geschnitztem Rahmen 900

(Siehe Abbildung 1. Umschlagseite)

184 **Zwei Meißner Porzellanfiguren,** Gärtner und Gärtnerin, bunt bemalt, Schwertermarke 12

185 **Goldene Damennadel** in Kranzform, mit Maschenbekrönung, im Mittelteil ist ein großer Brillantsolitär beweglich angeordnet, die Einrahmung desselben besteht aus 17 größeren und kleineren Brillanten im Verlaufe, die Masche selbst ist dicht mit kleinen Brillanten und Rauten ausgefaßt, 8 g Gold und Silber 2000

186 **Silberne Jardinière,** vierfüßig, mit zwei Handhaben, Ornamentaldekor, 860 g, und geschliffener Glaseinsatz dazu 30

187 **Dreitüriger Garderobekasten,** weiß lackiert, mit dreitürigem Unterteil 30

188 **Fruchtschüssel** aus geschliffenem Glas, mit Zackenrand 5

189 **Perserteppich Ferahan,** 420×330 cm 50

190 **Sechstüriger Garderobekasten,** braun gestrichen, mit sechstürigem Aufsatz, ohne Abmontierung 20

191 **Jan Wijnants** (Haarlem nach 1600 bis nach 1678),
Landschaft mit Jägern, Oel auf Leinwand, 93 × 115 cm, in schwarzem Rahmen 800

(Siehe Abbildung 2. Umschlagseite)

192 **Lotterbett,** Buchenholz, braun, mit tapeziertem Einsatz, drei Sitz- und drei Lehnpolster, mit gestreiftem Stoff- und Gradlbezug 70

193 **Spiegel** ohne Rahmen, facettiert, vier Anschraublöcher 6

194 **Zwei Silberleuchter** der Biedermeierzeit, gebuckelt und gerillt, Alt-Wiener Beschauzeichen 1846, 420 g 20

195 **Silbernes Karaffinengestell,** 215 g, **zwei gestöpselte Flakons** aus farblosem Glas, geschliffen, mit Golddekor 10

196 **Sandwichplatte,** farblos, geschliffen 10

197 **13 Spargelhälter** aus versilbertem Alpaka 6

198 **E. Berne-Bellecour** (Boulogne sur Mer 1838),
Im Gedenken, Oel auf Holz, signiert, 35 × 25 cm, unter Glas, in Goldrahmen 80

199 **Drehbare runde Metalltasse,** mit Spitzendecke, unter Glas 5

200 **Zwei englische Silbervasen** mit verbleitem Boden, annäherndes Silbergewicht 450 g, spirale Züge, kelchförmig 15

201 **Fruchtschüssel,** farbloses Glas, geschliffen 10

202 **Perserteppich Schirwahan,** 170×125 cm 30

203 **Adolf Chwala** (Prag 1836),
Sumpfige Landschaft, Öl auf Holz, signiert, 25×38 cm, unter Glas, schwarzer Rahmen 30

204 **Große Bratenschüssel** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf 15

205 **Meißner Porzellanfigur,** Amor in der Falle, bunt bemalt, Schwertermarke 10

206 **Geschliffener Glaskrug** mit Golddekor 2

207 **Zwölf kleine Schalenuntersätze** aus Silber, 145 g, dazu zwölf farblose, geschliffene Glasschalen 15

208 **Carl Maria Schuster** (Wien 1869),
Zeichnende Dame, Öl auf Holz, signiert, 53×46 cm, unter Glas, in Goldrahmen 50

209 **Freundschaftsbecher,** geschliffen, silbergelb überfangen 4

210 **Papiermesser** aus Elfenbein, mit englischer Silbermontierung 5

211 **Große Bratenschüssel,** Alpaka, versilbert 15

212 **Vase,** farblos, geschliffen 5

213 **Robert Theer** (Johannisberg 1808—1863 Wien),
Porträt eines alten Herrn, Aquarell, signiert und datiert 1837, 36×31 cm, unter Glas, in braunem Rahmen 40

214 **Zwölf Obstgabeln** und **zwölf Obstmesser** aus versilbertem Alpaka, mit Perlmuttergriffen 8

215 **Silberner Aufsatzfuß** mit figuralem Mittelteil, 340 g, geschliffene Glasschale 10

216 **Teile eines Porzellanservices,** goldgerändert, bestehend aus großer Schüssel, 8 flachen und 26 Dessertellern, 2 Kannen, Zuckerdose mit Deckel, 25 verschiedenen Schalen, 24 Untertassen, 6 Sahnekännchen, 12 Mehlspeistellern und 5 Mokkaschalen samt 6 Untertassen 15

217 **Traubenwascher,** farbloses Glas, silbergelb überfangen 3

218 **Likörservice,** bestehend aus Karaffe und sechs Bechern, aus topasfarbigem Glas, geschliffen, auf Spiegeluntertasse 5

219 **Silberteller** mit Glasboden 15

220 **Eugen Benj. Fichel** (Paris 1826—1895 Paris),
Zwei zechende Männer in Rokokotracht, Öl auf Holz, signiert und datiert 1880, 22×16 cm, unter Glas, in Goldrahmen 70

221 **Kleine rechteckige Tasse** aus Silber, modern gehämmert, 110 g 5

222 **Sockelbecher** aus geschliffenem Glas, silbergelb überfangen, bunt bemalt 6

223 **Smyrnateppich,** 350×300 cm 70

224 **Silbernes Kabarett,** vierfüßig, mit Handhabe, 480 g, vier Glaseinsätze 15

225 **Flasche** aus oberitalienischer Fayence, bunt bemalt 4

226 **Standlampe,** der Körper aus deutschem Porzellan, Marke Rosenthal, einflammig, elektrisch, mit Seidenschirm 5

227 **Farblos geschliffene Glasschale,** viereckig, in silbernem Untersatz, gedeckelt, blumen- und blattverziert, Fruchtknauf, Silbergewicht 460 g 20

228 **Zwei Deckelvasen** aus Porzellan, bunt bemalt, mit Bronzesockel 10

229 **M. L. Piepenhagen,**
Romantische Landschaft, Öl auf Karton, signiert, 23×29 cm, in Goldrahmen 40

230 **Ovale Silberschale** mit Elfenbeinhandhaben, glatt, 310 g 15

231 **Flache, runde Schüssel, Kristallglas,** geschliffen, und **Fruchtschale** in gleicher Art 6

232 **Jean Lamorinière** (Antwerpen 1828),
Hochplateau, Oel auf Leinwand, signiert und datiert 1850, 43 × 59 cm, in Goldrahmen 60

233 **Konfektschale** aus englischem Silber, viereckig, die gebuckelten Ecken sind blumen- und blattverziert, 220 g 10

234 **Delfter Fayencevase** mit Blaudekor und Glasdose 3

235 **Ovale Silberdose,** Rokokodekor, 180 g 10

236 **Anatolischer Halbseidenteppich,** 187×138 cm 40

237 **Kopie** nach Terborch, Die händewaschende Dame, Galerie Dresden, Öl auf Holz, signiert Max Rosenfeld, 50×40 cm, in Goldrahmen 35

238 **Riechsalzbehälter** aus Glas, mit Silberdeckel 5

239 **Zwei verschiedene Freundschaftsbecher,** teilweise rot geätzt 5

240 **Zwei englische Silberkonfektschalen** und **zwei Schalen aus versilbertem Alpaka,** in Ovalform, durchbrochen 10

241 **Ed. Kasparides** (Krönau 1858—1926 Wien),
Im Winter, Pastell, 68 × 96 cm, Glas, schwarzer Rahmen 30

242 **Gedeckelte Silberkasserolle** mit zwei Handhaben, 1160 g 60

243 **Meißner Porzellanfigur,** Putto als Gärtner, bunt bemalt, Schwertermarke 8

244 **Unbekannter Maler,** rückwärts bezeichnet als Wyggeardt, geboren 1808, gestorben 1887, Öl auf Holz, 19×26 cm, in Goldrahmen 40

245 **Zwei silberne Schalen,** ovale, geschweifte Form, Randbordüre durchgittert, 550 g 20

246 **Zwölf Mokkaschalen** mit Untertassen, aus Porzellan, Marke Rosenthal, goldgerändert 5

247 **Zwei englische Stiche,** koloriert, unter Glas, in braunem Rahmen 15

248 **Saucière,** auf fix montiertem Tropfteller, aus versilbertem Alpaka 6

249 **Geschliffener Glaskrug,** farblos, mit Silbermontierung und Fuß, Blattornamentik 7

250 **Vier ovale feuerfeste Steingutschüsseln** 5

251 **Silberne Fruchtschale,** vierfüßig, mit Handhaben, Blattdekor, 460 g 20

252 **Unbekannter Maler,** Studie eines Bauernjungen, Öl auf Papier, 31×19 cm, unter Glas, in Passepartout und braunem Rahmen 15

253 **Silberne Fruchtschale,** vierfüßig, mit Handhaben, Blattdekor, 455 g 20

254 **Farbloses Glasservice,** geschliffen, mit mattgeätzten Verzierungen, bestehend aus 10 Eisschalen, 16 Wasser-, 24 verschiedenen Wein- und 11 Biergläsern, Flasche mit Stöpsel, monogrammiert S. S. 15

255 **Kommode,** braun gestrichen, mit drei Laden und zweitürig verglastem Aufsatz mit Spannvorhängen 20

256 **Zwei Salatvorleger** aus vergoldetem Silber, mit Elfenbeingriffen, in Kassette 10

257 **Ovale Gebäckschale** aus versilbertem Alpaka, mit Kugelrand 5

258 **Zwei silberne Flaschenuntersätze,** blumen- und blattverziert, monogrammiert E. S., 475 g 20

259 **Perserteppich Karabagh,** 135×95 cm 30

260 **Unbekannter französischer Maler,** Landschaftsstudie, Öl auf Leinwand, 39×59 cm, in schwarzem Rahmen 30

261 **Schale** und **Flaschenuntersatz** aus Silber, monogrammiert, 410 g 12

262 **Stehspiegel,** geschliffen, in Elfenbeinrahmen, 34×24 cm, monogrammiert 6

263 **Zwei silberne Blumentöpfe,** mit Steckgitter, aus englischem Silber, 200 g 10

264 **Carl Lafite** (Wien 1830—1900 Wien),
Gebirgsdorf, farbige Zeichnung, 18×24 cm, signiert, Passepartout, Goldrahmen 15

265 **Becher, fünf Serviettenringe** und **Streulöffel,** 220 g Silber, teilweise monogrammiert 10

266 **Fünf Glasflakons** in Lederkassette 3

267 **Tortenschaufel,** 45 g Silber, **Schaufel** und **Vorleggabel** mit Silberheften 5

268 **Geschliffener Glaskrug,** farblos, mit Silbermontierung und Fuß, Blattornamentik 7

269 **Franz Kosler** (Wien 1864),
Zwei Orientalen, Öl auf Holz, signiert, 11,5×15 cm, unter Glas, in Goldrahmen 25

270 **Silberner Aufsatzfuß** mit figuralem Mittelteil, 355 g, geschliffene **Glasschale** 10

271 **Tortentablett** aus versilbertem Alpaka, mit geschliffener Glasplatte 5

272 **Konfektkörbchen** aus Silber, umlegbarer Drahthenkel, Rillendekor, 210 g 8

273 **Jan Hulswit** (Nieuwer-Amstel 1766—1822 Amsterdam),
Dorflandschaft mit Bach, larvierte Federzeichnung, monogrammiert, 31 × 41 cm, unter Glas, in braunem Rahmen 40

274 **Speiseglocke** aus versilbertem Alpaka 3

275 **Silberne Fruchtschale,** auf vier Kugelfüßen ruhend, modern gehämmert, 390 g 20

276 **Gigli,**
Italienische Vedute, Aquarell, eirund, 25×34½ cm, Passepartout und Goldrahmen 10

277 **Zwölf Silberlöffel,** 250 g, und **acht Löffel** aus versilbertem Alpaka, teilweise monogrammiert 8

278 **Gedeckelte Schale** aus versilbertem Alpaka, Fadenrand, Kreuzbanddekor 10

279 **Niederländischer Schlachtenmaler des 18. Jahrhunderts,** Hughtenburgh nahestehend, Reitergefecht, Öl auf Holz, 13×17 cm, in Goldrahmen 80

280 **Zwei je dreiarmige Silberleuchter,** 395 g 15

281 **Englische Silbervase,** monogrammiert E. S., ausgekitteter Fuß, Totalgewicht 170 g 5

282 **Josef Büche** (Wien 1848),
Französische Küste, Öl auf Leinwand, signiert, 26×31 cm, in Goldrahmen 10

283 **Vorleglöffel** und **zwölf Kompottlöffel** aus Silber, 145 g 6

284 **Große silberne Fruchtschale,** Rundform, Blumen- und Blattrand, 810 g 30

285 **Elias van Bommel** (Amsterdam 1824—1890 Wien),
Mondlandschaft mit Segelschiffen, Öl auf Leinwand, signiert, 41 × 66 cm, in Goldrahmen 20

286 **Zwei Henkelschalen mit Untertassen** aus Silber, 250 g 10

287 **Zwei Salatvorleger, Konfektvorleger** und **zwei Eierlöffel,** 205 g Silber 8

288 **Drei Salzfässer** und **Salzlöffel** aus Silber, dazu **drei Glaseinsätze,** 115 g 10

289 **Zwei Leuchter,** 295 g Silber 10

290 **Ovale Silberschale,** vierfüßig, durchbrochener Schalenrand, englisches Fabrikat, monogrammiert, 115 g 7

291 **Drei Glasuntersätze, Deckel** und **zwei kleine Vasen,** 345 g Silber 10

Bücher über Kunst und Kunstgeschichte

Nr. 292—350.

292 **Berühmte Kunststätten.** 6 Bände. Org.-Karton 2

293 **Boehn M.** Das Empire. Die Zeit — Das Leben — der Stil. Mit Tafeln und Abbildungen. Berlin, 1925. Lederband 7

294 — Spanien — Geschichte — Kultur — Kunst. Mit Tafeln und Abbildungen. Berlin, 1924. Org.-Lederband. (Liebhaberausgabe. Nr. 129 von 300 numerierten Exemplaren. Signiert.) 8

295 **Burckhardt J.** Die Kultur der Renaissance in Italien. Org.-Leder. Dazu: **13 verschiedene Bücher,** gebunden und broschiert 3

296 **Chledowski C.** Rom. Die Menschen des Barock. München, 1921. Org.-Halbleder 2

297 — Rom. Die Menschen der Renaissance. München, 1919. Org.-Halbleder 2

298 — Das Italien des Rokoko. Müller, 1919. Org.-Halbleder 2

299 **Dohme R.** Kunst und Künstler. 6 Bände. Illustriert. Leipzig, 1877 bis 1888. Halbleder 10

300 **Albrecht Dürers sämtliche Kupferstiche.** Lichtdrucktafeln. Leipzig. Folio. Org.-Halblederband 7

301 **Gleichen-Rußwurm.** Die Kulturwelt des Fernen Ostens. Illustriert, gebunden. Dazu: **Sechs andere Bücher,** gebunden 3

302 **Grimm H.** Leben Michelangelos. 2 Bände. Berlin, 1907. Org.-Leinwandband 3

303 **Haeckel E.** Kunstformen der Natur. Leipzig, 1904. Org.-Leinwandband 5

304 **Heidrich E.** Die altdeutsche Malerei. — Alt-niederländische Malerei. Mit Abbildungen. Jena, 1909 und 1924. 2 Org.-Halbleinwandbände 1

305 **Hielscher K.** Das unbekannte Spanien. Illustriert. Berlin. Org.-Leinwandband 3

306 — Italien, Baukunst und Landschaft. Berlin. Org.-Leinwandband 3

307 **Hildebrandt E.** Malerei und Plastik des 18. Jahrhunderts. Mit Tafeln. Potsdam. Org.-Halbleinwandband 3

308 **Hofmann E.** Wiener Wahrzeichen. Mit Abbildungen. Wien. Org.-Leinwandband. — Dazu: **Drei andere Bücher,** gebunden 2

309 **Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben.** Stuttgart. Org.-Leinwandbände. Band 1: Raffael. Des Meisters Gemälde in 202 Abbildungen 3

310 — Band 2: Rembrandt. Des Meisters Gemälde in 405 Abbildungen 4

311 — Band 3: Tizian. Des Meisters Gemälde in 230 Abbildungen 4

312 — Band 4: Dürer. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte in 447 Abbildungen 5

313 — Band 5: P. P. Rubens. Des Meisters Gemälde in 551 Abbildungen 5

314 — Band 7: Michelangelo. Des Meisters Werke in 196 Abbildungen 3

315 — Band 8: Rembrandt. Des Meisters Radierungen in 402 Abbildungen 4

316 — Band 10: Correggio. Des Meisters Gemälde in 196 Abbildungen 3

317 — Band 11: Donatello. Des Meisters Werke in 277 Abbildungen 3

318 **Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben.** Stuttgart. Org.-Leinwandbände. Band 12: Uhde. Des Meisters Gemälde in 285 Abbildungen 4

319 — Band 13: Van Dyck. Des Meisters Gemälde in 537 Abbildungen 5

320 — Band 15: Thoma. Des Meisters Gemälde in 874 Abbildungen 5

321 — Band 16: Andrea Mantegna. Des Meisters Gemälde und Kupferstiche in 200 Abbildungen 4

322 — Band 18: Fra Angelico da Fiesole. Des Meisters Gemälde in 327 Abbildungen 4

323 — Band 20: Hans Holbein d. J. Des Meisters Gemälde in 252 Abbildungen 4

324 — Band 24: Gerard Dou. Des Meisters Gemälde in 247 Abbildungen 3

325 **Knackfuß H.** Deutsche Kunstgeschichte. Illustriert. 2 Bände. Bielefeld, 1888. Org.-Halblederband 3

326 **Knapp F.** Michelangelo. Mit Tafeln und Abbildungen. München. Org.-Halbleinwandband 3

327 **Leporini H.** Die Stilentwicklung der Handzeichnung. Mit Tafeln. Wien. Org.-Leinwandband 3

328 **Les chefs-d'œuvre des grands maîtres.** Avec planches. Paris (Hachette), 1904. Folio. Org.-Leinwandband 5

329 **Lübke W.** Die Kunst des Altertums. Mit teilweise farbigen Tafeln und Abbildungen. Eßlingen, 1924. Org.-Leinwandband 2

330 **Lübke W.** Grundriß der Kunstgeschichte. 2 in 1 Band. Stuttgart, 1892. Halblederband 1

331 **Meyers Konversations-Lexikon.** Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. 21 Bände. Leipzig, 1893, 1901. Org.-Halblederband 6

332 **Meisterwerke der Gemälde-Galerie in Dresden.** Mit Tafeln. Dresden. Folio. Org.-Halblederband 3

333 **Mereschkowski S.** Leonardo da Vinci. Org.-Leinwandband. Dazu: **fünf andere Bücher.** Gebunden 2

334 **Muther R.** Geschichte der Malerei. Mit Abbildungen. 3 Bände. Berlin, 1922. Org.-Leinwandband 7

335 **Müller-Singer.** Allgemeines Künstler-Lexikon. 5 Bände. Frankfurt am Main, 1895 bis 1901. Halbleinwandband 8

336 **Planiscig** L. Die Bronzeplastiken. Illustriert. Wien, 1924. Org.-Halbleinwandband 4

337 **Pelko O.** Keramik der Neuzeit. Illustriert. Leipzig 1924. Org.-Leinwandband. Dazu: **sieben andere Bücher.** Gebunden 3

338 **Pinder W.** Die Deutsche Plastik vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. Band I. Mit Tafeln und Abbildungen. Potsdam. Org.-Halbleinwandband 3

339 **Acht Seemanns Künstlermappen.** Org.-Karton 3

340 **Acht Seemanns Künstlermappen.** Org.-Karton 3

341 **Acht Seemanns Künstlermappen.** Org.-Karton 3

342 **Schnorr v. Carolsfeld.** Porzellan. Berlin, 1916. Org.-Leinwandband. Dazu: **drei andere Bücher** über Kunst. Gebunden 4

343 **Schmid H. A.** Arnold Böcklin. Mit Tafeln. München, 1919, Org.-Halbleinwandband 3

344 **Springer A.** Raffael und Michelangelo. Mit Tafeln und Abbildungen. 2 Bände. Leipzig, 1895. Halblederband 2

345 **Tietze H.** Wien. Kultur — Kunst — Geschichte. Mit Abbildungen. Wien, 1931. Org.-Leinwandband 4

346 **Velhagen & Klasings Großer Volks-Atlas.** Herausgegeben von K. Frenzel. Bielefeld, 1936. Org.-Leinwandband 6

347 **Vitzthum G. und Volbach W.,** Berlin. Die Malerei und Plastik des Mittelalters in Italien. Mit Tafeln und Abbildungen. Potsdam. Org.-Halbleinwandband 4

348 **Voß H.** Die Malerei der Spätrenaissance in Rom und Florenz. 2 Bände. Mit Abbildungen. Berlin, 1920. Org.-Halbleinwandband 2

349 **Woermann K.** Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 3 Bände. Mit teilweise farbigen Tafeln und Abbildungen. Leipzig 1905/1911. Org.-Halblederbände 8

350 **Wölfflin H.** Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. München, 1918. Org.-Halbleinwandband. Dazu: **K. Voll.** Italienische Meister. 1914. Org.-Pappband 2

Im nachfolgenden sind die Ruf-(Mindest-)Preise in Reichsmark angeführt.

Zweiter Tag.

Donnerstag, den 28. Juli 1938.

Beginn 3 Uhr.

Von Katalog-Nr. 351 bis 705.

		Ausrufpreis in Reichsmark
351	**Rubinglasvase,** flach, geschliffen	3
352	**Meißner Porzellanfigur,** Junger Winzer, bunt bemalt, Schwertermarke	4
353	**Runde Tasse** aus versilbertem Alpaka, Ornamentalspiegel mit Kugelrand, englisches Fabrikat	5
354	**Zwei Stiche** nach Zais und Ziccarelli, unter Glas, gerahmt	5
355	**Perserteppich Kasak,** 147×110 cm	20
356	**Wandspiegel,** facettiert, mit vier Anschraublöchern, auf Holzrahmen	10
357	**Hocker,** braun, mit gepolstertem Sitz, mit Teppichbezug	2
358	**Runde Tasse** aus versilbertem Alpaka, Ornamentalspiegel mit Kugelrand, englisches Fabrikat	5
359	**Leinendamast-Tischtuch** und **acht Servietten,** monogrammiert	5
360	**Leinendamast-Tischtuch** und **zwölf Servietten,** monogrammiert	6
361	**Messingluster,** vierflammig, elektrisch, und einflammiger **Wandarm,** ohne Abmontierung	3
362	**Vier englische Stiche,** Comedy, Tragedy, The Distressed Mother, The Happy Father, unter Glas, gerahmt	8
363	**Zierpolster** mit Blumenmotiv, Petit-point-Arbeit	3
364	**Vorzimmerkasten,** creme lackiert, mit vier Türen, der linke Teil ohne Rückwand, ohne Abmontierung	25
365	**Drei Leinenleintücher**	8
366	**Blumentopf** aus Porzellan, bunt bemalt	3
367	**Acht Schalen mit Untertassen, zehn Kuchenteller** aus Porzellan, goldgerändert, Marke F. & M.	3
368	**Bratenschüssel** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf	10
369	**Perserteppich Kasak,** 150×104 cm	30
370	**Tisch,** creme lackiert, mit Lade	3

371 **Waschtisch,** mit Messingfüßen, schwarzer Granitplatte und Rückwand samt Glastablett uund Messingarmaturen, Handtuchhälter, ohne Abmontierung 8

372 **Miniatur,** Damenbildnis, in Holzrahmen, unter Glas 4

373 **Bronzeluster,** zwölfflammig, elektrisch, ohne Abmontierung 8

374 **Zwei Fauteuils,** creme lackiert, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 10

375 **Dekorationspolster** mit Handarbeitspolsterblatt, **Seidentasche** mit Handarbeitsüberzug 6

376 **Zwei Becher** aus Rubinglas, flach, geschliffen 5

377 **Eiskasten,** weiß lackiert, eintürig 20

378 **Tischläufer** und **zwei Zierdeckchen,** Leinen, mit Handarbeit und Spitzenbesatz 5

379 **Tischchen,** Nußholz, politiert, mit eingelegter Platte 4

380 **Ovale Schale** aus versilbertem Alpaka, modern 5

381 **Ottomane,** mit gemustertem Stoffbezug 6

382 **Velours-Zimmerbespannung,** 500×630 cm 30

383 **Zwei zweitürige Kasten** mit Lade, braun lasiert 40

384 **Zwei Vasen** aus Glas und Porzellan, und **Deckeldose,** diese bunt bemalt 4

385 **Kleiderständer** aus gebogenem Holz, braun politiert 2

386 **Zierpolster,** Kelim-Handarbeit, und **moderner Zierpolster** 5

387 **Zwei gelbgemusterte Leinenkaffeetücher,** monogrammiert 5

388 **Zweitüriger Kasten,** Nußholz, politiert 25

389 **Bild,** Neckerei, in Limoges-Emailarbeit, Bronzerahmen 10

390 **Fauteuil** aus gebogenem Holz, braun politiert, mit Ledersitz 5

391 **Karaffe** und **zwei Gläser,** geschliffen, in der Art Egermann 4

392 **Steppdecke** mit rotem Seidendamastüberzug und **Leinenschutzkappe** 10

393 **Fischschüssel** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf 10

394 **Zierpolster** aus italienischem Brokat, mit grünem Samtboden 4

395 **Zwei Sessel,** braun politiert 1

396 **Konfektschüssel,** geschliffenes Glas, silbergelb überfangen 3

397 **Perserteppich Belutschistan,** 140×85 cm 35

398 **Bodenbürste,** Pierette, für 220 Volt, Gleichstrom, mit Kabel und Stecker, alte Bauart, mit Störschutzstecker, intakt 15

399 **Fauteuil,** ganz gepolstert, mit gemustertem Stoffbezug 3

400 **Damast-Tafeltuch** mit Ajoursaum 6

401 **Deutscher Maler des 18. Jahrhunderts,** Die Predigt Johannes des Täufers, Öl auf Leinwand, 65×81 cm, in Goldrahmen 20

402 **18 Leinenservietten,** monogrammiert 8

403 **Teppichstaubsauger,** Hoover, 220 Volt, Gleichstrom, mit Staubsack, Schlauch mit Bürste, mit Kabel und Stecker, intakt, Störschutzstecker 15

404 **Kombiniertes Tee- und Kaffeeservice** aus versilbertem Metall und Quarz, Tee-, Kaffee-, Milchkanne und gedeckelte Zuckerschale 15

405 **Vier Leinenzierdeckchen,** Handarbeit, Spitzenbesatz 6

406 **Zwei Porzellanfiguren,** Jüngling und Mädchen, bunt bemalt 5

407 **Carl Göbel** (Wien 1824—1899 Wien),
Porträt eines Geistlichen, Aquarell, signiert, oval, 22×18 cm, unter Glas, Goldrahmen 15

408 **Wandspiegel,** facettiert, mit vier Anschraublöchern 4

409 **Runde Leinenzierdecke,** 90 cm Durchmesser, mit reicher Handstickerei, gezackter Rand 8

410 **Bronzeleuchter,** mit Porzellanvogel, dieser bunt bemalt, und **Döschen** 3

411 **Neun Mokkaschalen** mit **zwölf Untertassen** aus Porzellan, Streublumendekor, 4 Mokkaschalen mit 9 Untertassen mit Mäanderdekor, 12 verschiedene Kaffee- und Teeschalen mit 12 Untertassen, 6 Mehlspeisteller, 2 kleine Schüsseln 4

412 **Zwei Fayencekrüge,** braun glasiert, mit Zinndeckel, Reliefbilder 3

413 **Vierteiliger Photoparavant** aus Leder, mit Goldpressung 2

414 **Brokatdeckchen** mit Metallbortenbesatz und **zwei Serviettenständer** 2

415 **Rechteckige Schale** aus versilbertem Alpaka, mit geschliffenem Glaseinsatz 5

416 **Metall-Luster,** schwarz patiniert, sechsflammig, elektrisch, mit farblosen Glaskugeln 15

417 **Tüllstore** mit Fileteinsätzen 6

418 **Zwei Leinendamasttischtücher,** ungleich und monogrammiert 5

419 **Anatolischer Teppich,** 100×90 cm 25

420 **Deutscher Maler des 18. Jahrhunderts,** Die Predigt des Apostels Paulus, Öl auf Leinwand, 63×82 cm, in Goldrahmen 20

421 **Heißwasserspeicher** Siemens-Schuckert-Werke, für 150 Liter Inhalt, 220 Volt, 2,56 Kilowatt, für Wandmontage und Armaturen, intakt 120

422 **Drei Leinenkredenzdecken,** mit reicher Handarbeit und Spitzenbesatz 8

423 **Stehlampe,** elektrisch, einflammig, mit grünem Seidenschirm, Kabel und Stecker, Klavierlampe, elektrischer Schalter und Anschlußschnur mit Stecker 2

424 **Saucière** auf fix montiertem Tropfteller, aus versilbertem Alpaka 6

425 **Waschkasten,** weiß lackiert, zweitürig, rote Marmorplatte 8

426 **13 verschiedene Handarbeitszierdeckchen** 4
427 **Küchenkredenz,** weiß lackiert, viertürig, mit viertürigem Aufsatz 10
428 **Kaffeemaschine** mit Spiritusbrenner, komplett, **zwei kleine Glasschalen** 2
429 **Küchenkasten,** weil gestrichen, zwei Türen, harte Platte 2
430 **Zierpolster** aus weinroter Seide, mit Petit-point-Handarbeit 4
431 **Küchentisch,** weiß, zwei Laden, Linoleumplatte 2
432 **Zwei gehäkelte Kastenstreifen** und **drei Zierdeckchen,** Handarbeit 5
433 **Toaströster,** elektrisch, für 220 Volt, mit Kabel und Stecker 1
434 **Perserteppich Karabagh,** 120×85 cm 15
435 **Zwei Zierkissen** aus weinroter Seide, mit Perlmotiven 8
436 **Küchensessel,** weiß und Holzbehälter aus Blech, braun gestrichen 1
437 **Ovale Serviertasse** aus versilbertem Alpaka 5
438 **Küchenstockerl, Handtuchständer, Mistkistchen** 1
439 **Zwei Messingstehlampen** mit Kabel und Stecker und **Kipplampe** mit Kabel und Stecker 2
440 **Runde Leinenzierdecke,** 95 cm Durchmesser, mit reicher Handstickerei, gezackter Rand 10
441 **Freundschaftsbecher,** lilafarbig, geätzt 3
442 **Keksbehälter** aus versilbertem Alpaka 4
443 **Drei englische Stiche,** unter Glas, gerahmt 5
444 **Drei Leinenleintücher** 8
445 **Meißner Porzellanfigur,** Putto, mit Vogelkäfig, bunt bemalt, Schwertermarke 5
446 **Zierdecke,** Metallfadenspitze mit Nadelmotiven 5
447 **Zwei weiße Pikeedecken** 5
448 **Vier braun gestreifte Veloursvorhangteile, zwei Draperien, zwei Messingkarniesen** 12
449 **Doppelleiter,** siebensprossig 3
450 **Blumenschale** aus oberitalienischer Fayence, bunt bemalt 4
451 **Zwei Vorleger, zwölf Fischgabeln** und **zwölf Fischmesser,** aus versilbertem Alpaka, mit Beingriffen 10
452 **Knüpfteppich,** Bányai, 135×74 cm 8
453 **Zehn Leinenpolsterüberzüge,** monogrammiert, ungleich 15
454 **Fünf verschiedene Glasbecher, runde Anbietetasse, Kompottschüssel** und **sechs Kompottschalen, sechs kleine Schalen** 5
455 **Glastablette** mit Alpaka versilberter Randeinfassung auf drei Kugelfüßen 5
456 **Reifenluster,** Altmessing, patiniert, sechsflammig, elektrisch 6
457 **Rechteckige Zierdecke,** Blumenmotiv, Nadelarbeit 4

458 **Zwei Farbstiche** und **Radierung,** unter Glas, gerahmt 2
459 **Orientalischer Teppich,** 120×85 cm 15
460 **Ofenschirm,** braun politiert, mit Stickereifüllung 8
461 **Zweitüriger Kasten,** weiß gestrichen, mit kleinen eintürigem Aufsatzkästchen 6
462 **Netzstore** 6
463 **Zwei kleine Porzellanvasen,** schlank, in chinesischer Art mit Figuren und Blumen bunt bemalt, in Bronze gefaßt 14
464 **Trummeaukästchen,** Nußholz politiert, zwei Türen, Lade 4
465 **Teemenage,** vierteilig, auf Untertasse, Metall versilbert 3
466 **Zwei weiße Zierkissen** mit Spitzenmotiven 3
467 **Zwei verschiedene Sessel** aus gebogenem Holz, weiß gestrichen, mit Rohrsitz, dazu Handtuchständer, weiß gestrichen 2
468 **Zwei Leinendamasttischtücher,** ungleich, monogrammiert 5
469 **Vase,** sächsisches Porzellan, bunt bemalt 3
470 **Miniatur,** Heilige Cäcilia, unter Glas, gerahmt 3
471 **Frottiertuch** und **13 verschiedene Polsterüberzüge** 5
472 **Deckeldose** aus Horn, mit Damenbildnis, unter Glas 3
473 **Zwei verschiedene Zierdecken** aus geblumtem Brokat, mit Metallborten 3
474 **Nachtkästchen,** Nußholz, politiert, mit weißer Marmorplatte 2
475 **Miniatur,** Bildnis einer jungen Engländerin, unter Glas, in braunem Rahmen, und Porzellanbild 3
476 **Rechteckiges Glastablett,** versilberter Alpakarand, mit zwei Handhaben, auf vier Kugelfüßen 5
477 **Rote Steppdecke** mit Leinendeckenkappe 8
478 **Damenmantel** aus schwarzem Velourschiffon, mit Skunkskragen und Manschetten, besticktes Crepe-Georgette-Futter 40
479 **Manikürkassette** aus Leder, im Deckel Elfenbeinminiatur nach Tenier, im Innern zehn Manikürbehelfe aus vernickeltem Metall, versperrbar 10
480 **Dekorationspolster** mit gesticktem Polsterblatt und Dekorationspolster mit handgeknüpftem Polsterblatt 5
481 **Zwei gelb gemusterte Kaffeetücher, zwölf Servietten** 8
482 **Damen-Sealbisammantel** 60
483 **Zwölf Löffel, zwölf Gabeln** und **16 Messer,** Alpaka versilbert 8
484 **Sechs Deckenkappen,** monogrammiert 15
485 **Gläserträger** aus versilbertem Alpaka, Bastflechthandhabe 5
486 **Zierdecke** aus weinrotem Damast, golddurchwirkt 3
487 **Wandspiegel,** facettiert, mit vier Anschraublöchern 3
488 **Zwei Kugelvasen** aus geschliffenem Glas 3

489 **Zwei Dekorationspolster** mit gestickten Überzügen und Spitzenbesatz 6
490 **Perserteppich,** Ferahan, 250×190 cm 10
491 **Sechs Zigarettentöter, zwei Scheren, Tortenheber, ovale Tasse** mit Stickereieinlage, unter Glas, und **zwölf Stücke** 3
492 **Japanische Cloisonné-Dose,** mit Blumen bunt bemalt 3
493 **Konfektschale** aus versilbertem Alpaka, gedeckelt, modern gehämmert, dazu Glaseinsatz 5
494 **Zierpolster** mit Petit-point-Stickerei und Spitzenbesatz 4
495 **Zwei Deckenkappen, drei Polsterziechen,** ungleich 4
496 **Porzellanschale** samt Deckel und Untertasse, bunt bemalt 4
497 **Braune Damen-Lederhandtasche** mit Spiegel 4
498 **Kohlenkiste,** weiß lackiert 1
499 **Nach Albrecht Dürer,** Holzschnitt Christus heilt eine Kranke, Passepartout, Grüngoldrahmen, 30×22 cm, unter Glas, beschnitten 3
500 **Messingmörser** mit Stößel 3
501 **Japanische Lackkassette, neun Lacktassen** und **Blockdose** 3
502 **Wäschebank,** weiß gestrichen, samt blau gestreifter Decke 3
503 **14 verschiedene Handarbeitsdeckchen** mit Stickerei, Spitzenbesatz 5
504 **Blumentopf** aus Porzellan, bunt bemalt 5
505 **Rechteckiges Glastablett** mit versilberter Alpaka-Randeinfassung, mit zwei Handhaben, auf vier Kugelfüßen 5
506 **Tischläufer, Kredenzdecke,** und **zwei Zierdeckchen,** Leinen, mit reicher Handarbeit und Spitzenbesatz 8
507 **Zwei kleine Schalen** aus versilbertem Alpaka, modern gemustert 5
508 **Miniatur,** Damenbildnis, phototechnische Manier, unter Glas, gerahmt 3
509 **Sechs Deckenkappen,** ungleich 12
510 **Ofenvorsetzer, Kohlenkübel, Ofenschirm** und **drei Stücke Besteck** 2
511 **Kredenzdecke, drei Zierdeckchen,** Leinen, mit Handarbeit und Spitzenbesatz, und **sieben Stücke** 4
512 **Teemenage,** fünfteilig, mit Golddekor 3
513 **Leinendamasttafeltuch,** monogrammiert 5
514 **Zwei cremefarbige Seidenstores,** mit Klöppelspitzeneinsätzen 8
515 **Messingluster** mit Zug, rotem Schirm, zwölfflammig, elektrisch 2
516 **Japanisches kleines Satsumaräuchergefäß** auf drei Füßen, mit figuralen Szenen bunt und in Gold bemalt 4
517 **Zehn Golfschläger,** mit Segelleinentasche 4
518 **Sechs Likörbecher** aus farblos geschliffenem Glas, mit Spiegelanbieteplatte 4
519 **Aufsatz** aus versilbertem Alpaka, geschliffene Glasschale 3

520 **Zierkissen** aus geblumtem Brokat 3
521 **Zwei Badetücher** 5
522 **Ovale Fayenceschüssel, zwölf verschiedene kleine Glastassen,** geschliffen, **Briefbeschwerer** und kleine **Metalltasse** 2
523 **Türkische Mokkagarnitur** aus Messing, bestehend aus Kännchen, zwölf Bechern, ohne Einsätze, und Anbieteplatte, mit Arabesken getrieben, der Grund farbig emailliert, und ähnliche Mokkakanne mit Untertasse 8
524 **Unbekannter Maler,** Kühe, Zeichnung, Passepartout, unter Glas, 16×22 cm, in Goldrahmen 5
525 **Stiegensessel,** braun gestrichen 1
526 **30 Kleiderbügel** und **Hängehölzer** 1.50
527 **Zwei Leinenstores,** mit Stickerei und Spitzenbesatz 4
528 **Zwei Zierdecken,** Siebenbürger Handarbeit, mit Klöppeleinsatz 5
529 **24 Eisdeckchen,** ungleich, in Brokattäschchen 3
530 **Zwei Sessel,** weiß gestrichen, mit Kretonnesitz und Lehne 3
531 **Zwei Alt-Wiener Porzellankannen,** bunt bemalt, Blaumarken, um 1800, und **Teekanne** 5
532 **Konfektkörbchen** aus versilbertem Metall, mit geschliffenem Glaseinsatz und Bronzephotorahmen, **Honigschale** aus farblosem Glas, mit Untertasse und Deckel 4
533 **Tischläufer, vier Leinenzierdeckchen,** mit Stickerei 4
534 **Zwei grüne Plüschvorhangteile, Draperie,** samt Messingkarniese 8
535 **Toilettetischchen** aus Bambusrohr 2
536 **Fünf Aschenschalen** aus farblosem Glas, mit Metallmontierung, samt Träger 2
537 **Tischdecke** aus grünem Damast, mit Blattmotiven, Metallfadenspitzen 6
538 **Brotkorb** und **dreieckige Tasse,** Metall vernickelt 2
539 **Teil einer Casula,** aus antikem Brokat, mit Metallborten 6
540 **Zwei Minaturen,** Damenbildnisse, unter Glas, in Bronzerahmen 4
541 **Braune Plüschdecke** und **20 verschiedene Möbelschutzkappen** 6
542 **Keksdose** aus Metall, ohne Glaseinsatz, versilberte Metallflasche mit Verschluß und Glasbecher 2
543 **Zwei Tischchen,** weiß lackiert, dazu Tischchen in gleicher Ausführung, jedoch braun gebeizt 2
544 **Aufsatz** aus versilbertem Alpaka, geschliffene Glasschale 3
545 **Zwei Stellenbretter** und **Konsole,** weiß gestrichen, ohne Abmontierung 1
546 **Hölzerne Kartoffelschüssel** mit versilbertem Metalldeckel 2
547 **Brauner Damenmantel** mit Persianerkragen 30
548 **Tisch,** weiß gestrichen, mit Lade 2

549 **Silberbecher und kleine Schale** aus Metall 3
550 **Vier Tuchentüberzüge** und **acht Polsterüberzüge,** ungleich 6
551 **Zweiteiliges Likörflakon** mit Stöpsel und Blumendekor, **zwei Glasflakons** mit Stöpsel und **sechs Gewürzstreuer** aus Glas 3
552 **Bademantel** 4
553 **Zwei verschiedene Zierdecken** aus Damast, eine derselben mit Nadelmotiv 3
554 **Drei Reproduktionen,** unter Glas, gerahmt 2
555 **Vier Tuchent-** und **elf Polsterüberzüge,** ungleich 15
556 **Zwei Glasschüsseln, sechs Schalen, zwölf Teller,** ferner **sechs Bier-, sechs Wein-, acht Wassergläser,** aus farblosem Preßglas 5
557 **Zierdecke,** Siebenbürger Handarbeit, und **zwei verschiedene Zierdecken** 3
558 **Schwarzes Sakko** und **Weste,** auf Seide gearbeitet, und **Hose** 15
559 **Tischläufer** und **neun Deckchen,** mit roter Stickerei 3
560 **Drei Brüder Smith,** Schabkunstblatt, unter Glas, in Goldrahmen 2
561 **Kleine Wäschebank,** weiß gestrichen 1
562 **Inhalationsapparat** (Thermo-Variator) mit Spiritusbrenner 2
563 **Vier Leintücher,** ungleich 6
564 **Braunes Trikotstoffkleid** 3
565 **Glasteller** und **zwei verschiedene Schalen** 3
566 **Suppenschöpfer, Gemüselöffel, zwei Salatvorleger, Tee-Ei, Spargelzange, sechs Rastel, Sardinengabel, Teesieb, zwei Spieße** und **Zuckerzange,** aus versilbertem Alpaka 2
567 **Fraisefarbige Halbseidensteppdecke** 8
568 **Sessel,** weiß gestrichen, mit Kretonnesitz 1
569 **Zwei Leinendamasttischtücher,** ungleich, monogrammiert 5
570 **Miniatur,** Damenbildnis, unter Glas, in Bronzerahmen 3
571 **30 Kleiderbügel** und **Hängehölzer** 1.50
572 **Fensterschützer** (für Doppelfenster) 3
573 **Frackanzug** 15
574 **Zwei verschiedene Glasvasen,** geschliffen 4
575 **Zwei verschiedene Zierkissen,** Samt und Seide 3
576 **Dunkelgrauer Winterrock** mit Samtkragen 20
577 **Schlafrock** 2
578 **Sieben Fensterpolster,** einer mit 80 cm, vier mit 60 cm und zwei mit 40 cm Länge, samt Überzügen 3
579 **Alt-Wiener Porzellanschale** samt Untertasse, bunt bemalt, eingepreßter Bindenschild 1854, und **altböhmische Schale** samt Untertasse 3
580 **Sechs Spazierstöcke, drei Damenschirme, Segelleinentasche** 2

581 **Vier verschiedene Dekorationspolster, Schlummerrolle** 4
582 **Ovales Konfektkörbchen** aus geschliffenem, farblosem Glas, mit versilbertem Metallträger 2
583 **Acht Fingerschalen** und **runde Tasse** aus Messing 2
584 **Handtuchständer,** weiß gestrichen 1
585 **Gestickte Leinenzierdecke, zwölf Eisdeckchen,** monogrammiert 3
586 **Anbieteplatte,** Damast, mit Glasboden, und **Spieltischbürste** sowie **ein Paar Buchstützen** 3
587 **Teile eines Glasservices,** bestehend aus 8 Wasser-, 10 Bier-, 30 verschiedenen Weingläsern 8
588 **Frottiertuch** 4
589 **Zwei Zigarrenkassetten** mit Untertasse, **Zündholzständer** aus Metall, **Aschenschale** 1.50
590 **Zugpende** aus Messing, einflammig, elektrisch, mit grünem Glasschirm 1
591 **20 verschiedene Handarbeitsdeckchen** mit Stickerei und Spitzenbesatz 4
592 **20 Kleiderhüllen** und **Polsterziechen** 3
593 **Schwarzer Damenseidenmantel** 3
594 **22 Ragoutmuscheln,** figural gezierte **Sanduhr, Teekanne** und **drei Stücke** 1
595 **Mah-Jong-Spiel,** die Steine aus Galalith, in Kassette 5
596 **Damenschlafrock** aus geblumter Kunstseide und **Kunstseidenjacke** 2
597 **Pende,** mit Mattglaskugel, einflammig, elektrisch, ohne Abmontierung 1
598 **15 Handtücher,** ungleich 4
599 **Neun Nachtjacken, Herrennachthemd, zwei Damenhosen** und **Damenhemd** 4
600 **Schmuckkassette** aus Holz, intarsiert 3
601 **Schwarzes kombiniertes Seidenspitzenkleid samt Unterkleid** und **Frauenrock** aus schwarzem Crêpe-Satin 6
602 **Ovale Anbieteplatte** aus Fayence, mit Metallgalerie, **vier Zuckerstreuer, drei kleine Glaskännchen, elf verschiedene Likörgläser, kleine Porzellanvase** und **sechs Stücke** 2
603 **35 Glastassen,** farblos, geschliffen, mit gezacktem Rand, verschieden 5
604 **Steppdecke** mit rotem Seidendamastüberzug, **Leinenschutzkappe** 10
605 **Zwei Buchstützen, Parfümzerstäuber, Konfektkörbchen** mit Glaseinsatz und Deckel, **Tintengefäß** und **Federhalter, Glasdose** in Wollhülle, **fünf kleine Glastassen** und **ein Stück** 2
606 **Weiße Pikeedecke** 4
607 **Bügeltuch, 26 verschiedene Servietten** und **10 Stücke** 4

608 **Kompottschüssel** und **zwei Schalen,** mit Fußansätzen, farblos, geschliffenes Glas, ungleich, **Traubenwascher, Butterglocke** mit Untersatz, **Plattenwärmer** und **kleine Glasschale** 2

609 **Zwei kleine Anbietetassen** mit Zierdeckchen, **zwei Glasvasen, Photorahmen** und **ein Stück** 2

610 **18 verschiedene Wasser-** und **Weingläser** 2

611 **Drei Glasvasen,** ungleich, und farblose, geschliffene Glasschale 2

612 **Adlerfedernfächer** mit Schildpattgestell, **Buchhülle, kleine Lederbrieftasche** 2

613 **Schwarzer Damenpaletot,** ohne Futter 3

614 **Sechs Fensterpolster,** zwei mit 85 cm Länge und vier mit 40 cm Länge, samt Überzügen 2

615 **14 Glasschalen,** farblos, geschliffen 3

616 **Metallfigur,** Raucher, auf Marmorsockel 1

617 **Schirmgriff** und **Zigarrenabschneider** mit Schildpatt, **zwei Kassetten, zwei Brokatdeckchen** und **Brokattäschchen** 3

618 **Vier gelbe Chappseidenvorhangteile, zwei Draperien, zwei Messingkarniesen** 8

619 **Drei lange Unterhosen** 3

620 **Zwei Schreibmappen, zwei Deckeldosen** mit Brokatüberzug, **Brokatdeckchen, zwei Serviettenständer** und **Kartenständer** 2

621 **Zwei Etaminstores** 3

622 **Drei Aschenschalen** mit Metallmontierung, **Aschenschale** mit Stickereieinlage, **Spiritusbrenner** 1

622a **Freundschaftsbecher,** geschliffen, Glas, opakweiß und blau überfangen, und **Flakon** mit Stöpsel 3

623 **Bidet,** rot politiert, mit Fayenceschale 1

624 **16 verschiedene Handarbeitsdeckchen** 4

625 **Vier Paar weiße Lederhandschuhe, Krawattenhalter, Phototasche, kleine Kassette, zwei bedruckte Taschentuchbehälter** 2

626 **Zwei weiße Gradlsteppdecken, Leintuch** 2

627 **Zwei Fensterschützer** aus gelber Chappseide mit Plüschfutter 4

628 **Ledernecessairekassette,** acht Stück Einrichtung 3

629 **Zwei Batistvorhangteile** und **Draperie,** mit Spitzeneinsätzen 4

630 **Porzellanschüssel** mit Metalluntersatz 2

631 **Sechs Fensterpolster,** vier mit 60 cm, einer mit 80 cm, zwei mit 40 cm und einer mit 100 cm Länge, **mit Überzügen** 3

632 **Toaströster,** elektrisch, für 220 Volt, mit Kabel und Stecker 1

633 **Handschuhkassette** mit goldgepreßtem Lederüberzug, **kleine Holzkassette** mit Elfenbeineinlagen 3

634 **22 verschiedene Kaffeeservietten, 3 Polsterüberzüge** und 8 **Stücke** 2

635 **Drei Damenhandtaschen** 4

636 **20 verschiedene Kleiderhüllen, Möbelschutzkappen, Polsterziechen** 3

637 **Kassette** mit geblumtem Brokatüberzug, **Blumentopf, Klavierlampe** und **sieben Stücke** 1

638 **20 verschiedene Kleiderhüllen, Möbelschutzkappen, Polsterziechen** 3

639 **Braunes Morgensakko** 1

640 **20 verschiedene Kleiderhüllen, Möbelschutzkappen, Polsterziechen** 3

641 **Konvolut** von **Wäschestücken, Stoff-, Seiden-** und **Spitzenresten** 3

642 **Wäschesack,** versperrt, **drei kleine Vorhangteile** und **Brotmesser** 1

Bücher

Klassiker, Romane, englische Bücher u. a.

Nr. 643 bis 705.

643 **Baedekers Reiseführer.** 11 Bände. Gebunden 3

644 **R. H. Bartsch.** Elisabeth Kött. Leipzig 1909. Org.-Leinwandband. Dazu: **sieben Bücher.** Gebunden 2

645 **Bauernfelds ausgewählte Werke.** Leipzig, Hesse. Org.-Halblederband. Dazu: **fünf andere Bücher.** Gebunden 2

646 **B. Björnson.** Briefe aus Aulestad. Org.-Leinwandband. Dazu: **fünf andere Bücher.** Gebunden 2

647 **G. Büchmann.** Geflügelte Worte. Bearbeitet von B. Krieger. Berlin, 1914. Org.-Leinwandband. Dazu: **drei andere Bücher.** Gebunden 2

648 **F. Dahn.** Ein Kampf um Rom. 3 Bände. Leipzig. Org.-Pappband 1.50

649 **F. M. Dostojewski.** Die Teufel. 3 Bände. Leipzig (Insel-Verlag). Org.-Leinwandbände 2

650 **Drei englische Bücher.** Gebunden 3

651 **Zehn englische Bücher.** Gebunden und broschiert 2

652 **Sechs englische Bücher.** Gebunden 3

653 **Sechs englische Bücher.** Gebunden 3

654 **Sechs englische Bücher.** Gebunden 3

655 **G. Freytag.** Die Ahnen. 6 Bände. Leipzig, 1919. Org.-Leinwandbände 4

656 **J. W. Goethe.** Faust. Erster Teil. Illustriert von A. Liezen-Mayer. Ausgeführt in Stahl- und Kupferstichen von Bankel Forberg u. a. München, 1876. Folio. Org.-Prachtlederband 10

657 **J. Galsworthy.** Das Herrenhaus — Die dunkle Blume — Der weiße Affe. Wien, 1926/27. 3 Org.-Leinwandbände 2

658 — Die Forsyte Saga. 3 Bände. Wien, 1926. Org.-Leinwandbände 2

659 **Goethes Werke.** Neu herausgegeben von C. Alt, 10 in 6 Bänden. Berlin (Bong). Org.-Halblederbände 6

660 **Grillparzers sämtliche Werke.** 20 in 10 Bänden. Stuttgart, Cotta. Org.-Leinwandbände 4

661 **Grüns A. gesammelte Werke.** 5 Bände. Herausgegeben von E. A. Frankl. Berlin, 1877. Org.-Leinwandbände 3

662 **Goethes sämtliche Werke.** Vollständige Ausgabe. 15 Bände. Stuttgart, Cotta 1881. Org.-Leinwandbände 5

663 **Gregorovius F.** Wanderjahre in Italien. 2 Bände. Leipzig, 1912. Org.-Leinwand. Dazu: **Sieben andere Bücher.** Gebunden 2

664 **Gogol N.** Tschitschikows Reiseerlebnisse. Leipzig. Org.-Leinwandband. Dazu: **Fünf andere Bücher.** Gebunden 2

665 **Geibels E. gesammelte Werke.** 8 Bände. Stuttgart, 1888. Org.-Halbleder 4

666 **Hölderlin F.** Gedichte und Briefe. Gebunden. Dazu: **Fünf andere Bücher.** Gebunden 2

667 **Homers Odyssee.** Übertr. von R. A. Schröder. Leipzig (Insel-Verlag), 1911. Org.-Halbpergamentband. Dazu: **Zehn andere Bücher.** Gebunden 2

668 **Heer J.** Laubgewinde. Stuttgart, 1910, Org.-Leinwandband. Dazu: **Fünf andere Bücher.** Gebunden 2

669 **Hendrick B. J.** The life and lettres of Walter H. Page. 2 vol. London, 1923. Org.-Leinwand. Dazu: **Zwei andere englische Bücher.** Gebunden 4

670 **Hoffmanns Werke.** 4 Bände. Leipzig. Bibliographisches Institut. Org.-Leinwand 2

671 **Hofmann H.** Fürst Bismarck 1890—1898. 2 Bände. Stuttgart, 1913. Orig-Leinwand 2

672 **Ibsen H.** Dramatische Werke. 3 Bände. Berlin. Org.-Leinwand 1.50

673 **Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft.** Red. v. C. Glossy. 2. bis 5. Jahrgang. Wien, 1892/95. 4 Org.-Leinwandbände 2

674 **Kant.** Aussprüche. Herausgegeben von R. Richter. Dazu: **13 Bücher** 2

675 **Konvolut fremdsprachiger Bücher** 1

676 **Konvolut Kunstkataloge, Führer durch Sammlungen** usw. 2

677 **Konvolut Kunstkataloge, Führer durch Sammlungen** usw. 2

678 **Konvolut Kunstkataloge, Führer durch Sammlungen** usw. 1

679 **Konvolut verschiedener** Bücher, gebunden und broschiert 1

680 **Konvolut verschiedener Reiseführer,** gebunden und broschiert 3

681 **Körners Werke.** 2 in 1 Band. — **Chamissos Werke.** 2 in 1 Band. Leipzig. 2 Halblederbände 2

682 **Kemmerich M.** Dinge, die man nicht sagt. Org.-Leinwandband. Dazu: **Sechs andere Bücher.** Gebunden 2

683 **Keller P.** Ferien vom Ich. Org.-Pappband. Dazu: **Acht andere Bücher.** Gebunden 2

684 **Lenaus Werke.** 2 Org.-Leinwandbände. — **Uhlands Werke.** Leipzig. 2 Org.-Halbleinwandbände 2

685 **Lessings Werke.** 6 in 3 Bänden. Knaur, Leipzig. Halbleder 2.50

686 **Lagerlöf S.** Jerusalem. 2 Bände, gebunden. Dazu: **Acht andere Bücher** 2

687 **Masson F.** Napoléon et sa famille. 6 vol. Paris, 1897/1903. Halbleder 5

688 **Myers G.** Geschichte der großen amerikanischen Vermögen. 2 Bände. Berlin, 1916. Org.-Halbleinwand. Dazu: **Goldberger L. M.** Das Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Gebunden 2

689 **Meyer C. F.** Novellen. 2 Bände. Leipzig, 1911. Org.-Leinwand. Dazu: **Sechs andere Bücher.** Gebunden 2

690 **Pennell J.** Pen drawing and pen draughtsmen. Illustr. London, 1920. Org.-Leinwandband 5

691 **Rachmanowa A.** Ehen im roten Sturm. Salzburg. Org.-Leinwandband. Dazu: **Zwei andere Bücher.** Gebunden 3

692 **Shakespeare-Galerie.** Gezeichnet von Makart, Spieß u. a. Leipzig, 1876. Org.-Leinwandband 3

693 **Fünf verschiedene Sprachbücher.** Gebunden und broschiert 1

694 **Schubert G. H.** Naturgeschichte des Tierreiches. Mit Tafeln. Eßlingen, 1878. Halbleinwandband 3

695 **Storm Th.** Erzählungen und Dichtungen. Org.-Halbleinwandband. Dazu: **Vier andere Bücher.** Gebunden 3

696 **Schillers Werke.** Herausgegeben von H. Kurz. 6 Bände. Leipzig. Bibliographisches Institut. Org.-Halbleder 4

697 **Sueß E.** Erinnerungen. Leipzig, 1916. Org.-Pappband 1.50

698 **Scheffels J. V. Werke.** 6 in 3 Bänden. Berlin, Bong. Org.-Pappband 1.50

699 **Schlossers Weltgeschichte.** Zweite Ausgabe, besorgt von O. Jäger und Th. Creizenach. 18 Bände und Register. Berlin, 1870/76. 19 Halblederbände 6

700 **Shakespeares sämtliche Werke.** Übersetzt von A. Schlegel, Fr. Bodenstedt u. a. Illustriert. 4 Bände. Stuttgart. Leinwand 3

701 **Spengler O.** Jahre der Entscheidung. I. München, 1933, Gebunden. Dazu: **Zwei andere Bücher.** Gebunden 3

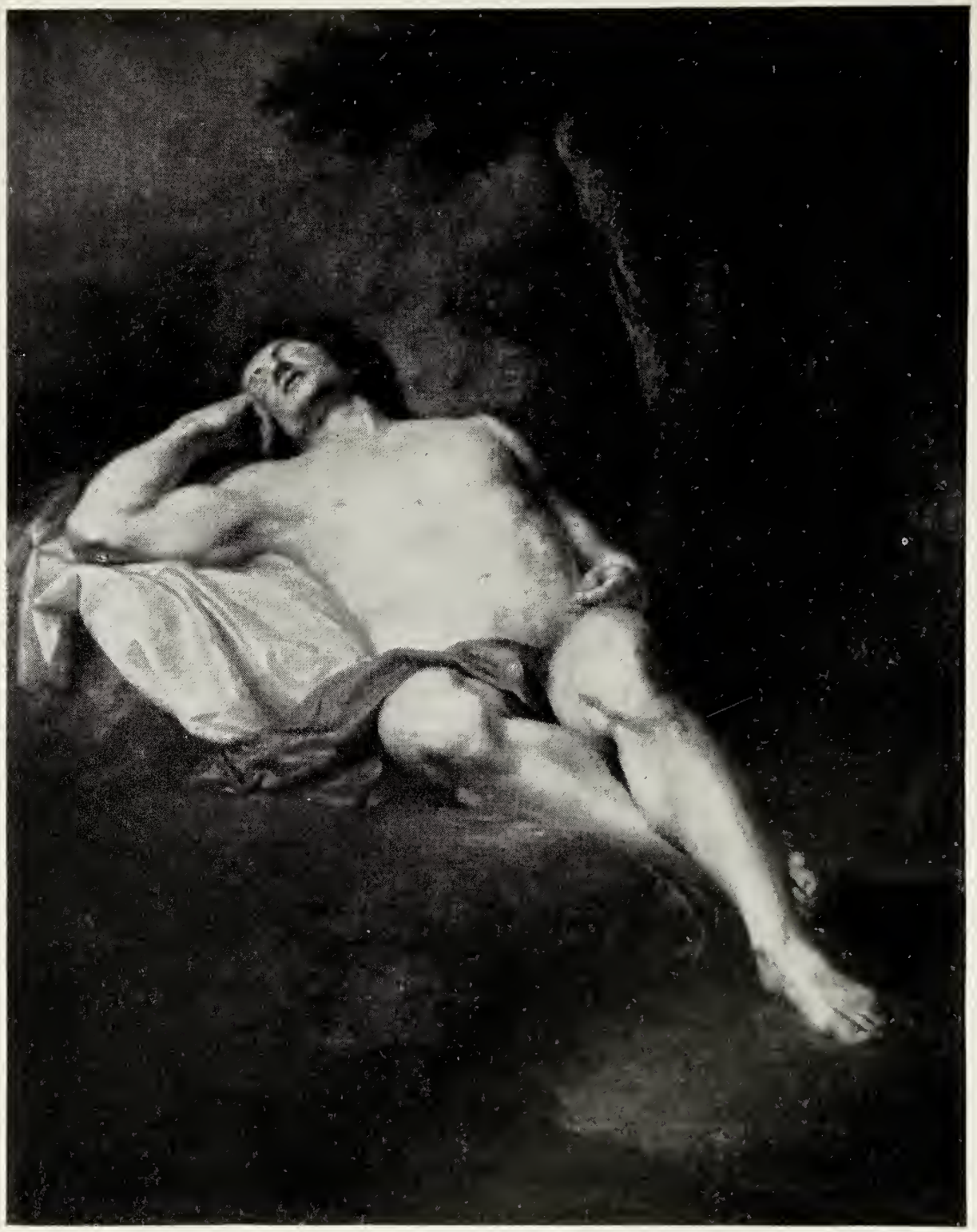
702 **Schumacher V.** Lord Nelsons letzte Liebe. Gebunden. Dazu: **Zwei** andere Bücher 1.50

703 **Spemanns goldenes Buch der Weltliteratur.** Illustriert. Berlin, 1901. Org.-Leinwandband. Dazu: **Drei andere Bücher.** Gebunden 2

704 **Schleich C. L.** Besonnte Vergangenheit. Berlin, 1925. Org.-Leinwandband. Dazu: **Vier andere Bücher.** Gebunden 2

705 **Undset S.** Kristin Lavrans Tochter. Band 1 und 2. Gymnadenia. Frankfurt am Main, 1926/30. 3 Org.-Leinwandbände 3

Nr. 50 Frederigo Moja



Nr. 92 Nachfolger des A. van Dyck

TAFEL 2

Nr. 146 Holländisch, 17. Jahrhundert

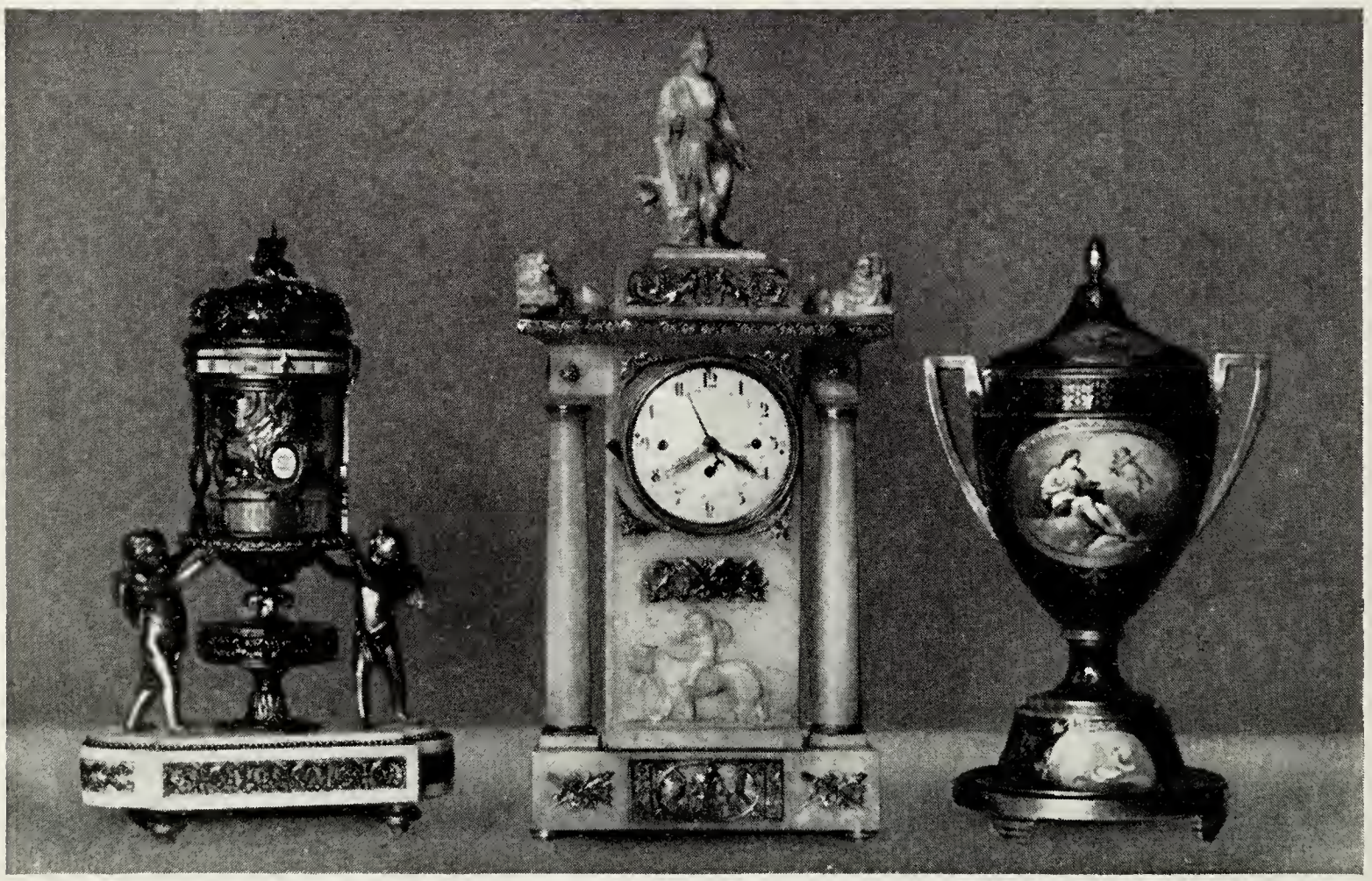
Nr. 83 Daniel de Noter

Nr. 126 J. B. Dallinger

Nr. 74 Carl Heffner

TAFEL 4

Nr. 4 Nr. 26 Nr. 35 Nr 26 Nr. 22



Nr. 51 Nr. 69 Nr. 56

Nr. 60

Flämisch

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien I.
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Karl Hempel, Wien, I., Spiegelgasse 16
Lichtbilder: Julius Scherb, Wien, VI., Gumpendorfer Straße 26
Druckstöcke: Leopold Filippi, Wien, VIII., Tigergasse 14
Druck: Österreichische Druck- und Verlagsgesellschaft m. b. H., Wien, VIII., Josefsgasse 4-6